

ACERVO TEMÁTICO NA ÁREA DE ARTES

A Divisão de Bibliotecas do Centro Cultural São Paulo é composta pela Biblioteca Sérgio Milliet, de acervo geral, pela Coleção de Artes Alfredo Volpi, pela Gibiteca Henfil e pela Biblioteca Louis Braille, destinada aos deficientes visuais. Com 31 anos de existência tornou-se referência na cidade de São Paulo, sobretudo na excelência de seu acervo bibliográfico na área de artes. Por conta dessa expertise, foi convidada pelo Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas para elaborar uma lista de títulos de livros de artes que pudessem fazer parte de acervos de bibliotecas públicas.

Para a confecção dessa relação foram tomados como critérios sobretudo a relevância e disponibilidade da obra. Como qualquer listagem, não é completa ou absoluta e deverá sofrer atualizações permanentes. Contendo 172 itens organizados por assunto, deve ser vista como um rol de sugestões e, também, como uma ferramenta que ao lado de outras pode subsidiar os administradores na hora de selecionar os títulos que irão adquirir para suas bibliotecas.

Pretendemos que esse trabalho, elaborado pelas bibliotecárias Cidália Maria Fernandes Pontes de Moura e Margareth Gomes, contando com a colaboração da curadoria de artes visuais do Centro Cultural São Paulo, e coordenado por essa diretoria, seja o primeiro de uma profícua parceria entre a Divisão de Bibliotecas do Centro Cultural São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo e o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Waltemir J. Belli Nalles
Diretor Divisão de Bibliotecas – Centro Cultural São Paulo
São Paulo, setembro de 2013.

SUGESTÃO DE TÍTULOS EM ARTES

ANIMAÇÃO

Coelho, Raquel. **A arte da animação**. São Paulo: Formato, 2010.

Lucena Junior, Alberto. **Arte da animação**: técnica e estética através da história. São Paulo: Senac/SP, 2011.

ARQUITETURA

Glancey, Jonathan. **Guia ilustrado Zahar de arquitetura**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Miyoshi, Alex. **Arquitetura em suspensão**: o edifício do Museu de Arte de São Paulo. Campinas: Armazém do ipê, 2011.

Nosek, Victor. **Praça das artes**. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2013.

ARTE – BRASIL

Araujo, Emanuel. **A mão afro-brasileira**. São Paulo: IMESP, 2010.

ARTE brasileira 50 exposições do MAB-FAAP 1960 – 2010. São Paulo: FAAP, 2010.

Barreto, Jose de Jesus et al. **Trilogia entre amigos**: Carybé, Verger, Jorge, Caymmi. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2012.

Batista, Marta Rossetti. **Escritos sobre arte e modernismo brasileiro**. São Paulo: Editora 34, 2012.

Conduru, Roberto. **Arte afro-brasileira**. Belo Horizonte: Com arte, 2007.

Costa, Cacilda Teixeira. **Wesley Duke Lee**. São Paulo: Edusp, 2010

Costa, Cristina. **A imagem da mulher**: um estudo da arte brasileira . Rio de Janeiro: Senac/RJ, 2012.

D'Araujo, Antonio Luiz. **Arte no Brasil Colonial**. Rio de Janeiro: Revan, 2012.

Diener, Pablo. **Rugendas e o Brasil**: obra completa. Rio de Janeiro: Capivara, 2012.

Duarte, Paulo Sergio; Duarte, Luisa. **Daisy Xavier**: último azul. Rio de Janeiro: Barléu, 2012.

Ferreira, Felix. **Belas artes: estudos e apreciações**. Porto Alegre: Zouk, 2012.

Garces, Lucíola; Oliveira, Jo. **Explicando a arte brasileira**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2012.

Governo do Estado de Santa Catarina. **Construtores das artes visuais**. Florianópolis: Tempo Editorial, 2011.

Herkenhoff, Paulo. **Beatriz Milhazes**. Rio de Janeiro: Barléu, 2013.

Instituto do Imaginário do Povo Brasileiro. **Teimosia da imaginação**: 10 artistas brasileiros. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

Jorge, Marcos; Prous, Andre; Ribeiro, Loredana. **Brasil rupestre**: arte pré-histórica brasileira. São Paulo: Zencrane, 2011.

Lázaro, Wilson. **Século XX: Arthur Bispo do Rosário**. São Paulo: Cosac Naify, 2010

Linnemann, Ana. **Ultra normal**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

Matos, Matilde. **50 anos de arte na Bahia**. Salvador: Caramurê Produções, 2011.

Matos, Matilde. **Água: reflexos na arte da Bahia**. Salvador: Caramurê Produções, 2012.

Mesquita, Newton. **Newton Mesquita - releituras - pinturas - desenhos - esculturas**. São Paulo: Queens Books, 2012.

Morais, Angélica de. **Alex Flemming**. São Paulo: Cosac Naify, 2012. Moraes, Frederico. **Arthur Bispo do Rosário**: arte além da loucura. Rio de Janeiro: Nau, 2013.

Palhares, Taísa. **Arte brasileira na Pinacoteca do Estado de São Paulo**. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

Pandolfo, Nina. **Nina**. São Paulo: Master Books, 2011. Romagnolo, Sergio; Costa, Oswaldo Corrêa da; Farias, Agnaldo. **Sérgio Romagnolo**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Sacramento, Enock. **Brasil artshow**: livro de arte brasileira. Ribeirão Preto: Jardim Contemporâneo, 2011.

Santiago, Silviano. **Adriana Varejão**: entre carnes e mares. Rio de Janeiro: Cobogó, 2010.

Simioni, Ana Paula Cavalcanti. **Profissão artista**: pintoras e escultoras. São Paulo: Edusp, 2010.

Tatay, Helena (org.). **Anna Maria Maiolino**. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

Tirapeli, Percival. **Arte colonial**: barroco e rococó do século XVI ao XVIII. São Paulo: IBEP, 2012.

Tirapeli, Percival. **Arte imperial do neoclássico ao ecletismo**. São Paulo: Nacional, 2012.

Venancio Filho, Paulo. **A presença da arte**. Rio de Janeiro: Cosac Naify, 2013.

Viveiros, Ricardo. **Da arte do Brasil: on brazilian art**. São Paulo: Clemente & Gramani, 2011.

ARTE – FILOSOFIA

Fischer, Ernst. **A necessidade da arte**. São Paulo: LTC, 2012.

Gilson, Étienne. **Introdução às artes do belo: o que é filosofar sobre a arte?**. São Paulo: É Realizações, 2010.

Kandinsky, Wassily. **Ponto e linha sobre plano**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

ARTE – HISTÓRIA

Arnold, Dana. **Introdução à história da arte**. São Paulo: Ática, 2013.

Ávila, Cristina. **Mário Bhering: a história da aquarela**. Belo Horizonte: Com arte, 2011.

Bird, Michael. **100 ideias que mudaram a arte**. São Paulo: Rosari, 2012.

Brocvielle, Vincent. **Petit Larousse da história da arte**. São Paulo: Lafonte, 2013.

Gonçalves, Marcos Augusto. **1922: semana que não terminou**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

Graham-Dixon, Andrew. **O guia visual definitivo da arte: da pré-história ao século XXI**. São Paulo: Publifolha, 2013.

Janson, H. W.; Janson, Anthony F. **Iniciação à história da arte**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

Kindersley, Dorling. **Arte: 1960 em diante**. São Paulo: Publifolha, 2013.

Lago, Bia Correa do. **Frans Post e o Brasil holandês na coleção do Instituto Ricardo Brennand**. Rio de Janeiro: Capivara, 2012.

Little, Stephen. **Ismos: para entender a arte**. São Paulo: Globo, 2011.

Mason, Antony. **História da arte ocidental: da pré-história ao século 21**. São Paulo: Rideel, 2012.

Prette, Maria Carla. **Para entender a arte**. São Paulo: Globo, 2010.

Ruhrberg, Karl et al. **Arte do século XX**. 2 v. Rio de Janeiro: Taschen, 2012.

Schama, Simon. **O poder da arte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

ARTE – INFANTO-JUVENIL

Antoine-Andersen, Veronique. **História da moda para crianças**. São Paulo: Hedra, 2011.

Atles, Marta. **Eu sou um artista**. Barueri: Ciranda Cultural, 2013.

Barbe-Gall, Françoise. **Como falar de arte com as crianças**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Britto, Romero. **Cores divertidas!**. São Paulo: Globo, 2012. Camargos, Marcia. **A turma do sítio na semana de 22: uma aventura modernista**. São Paulo: Globo, 2011.

Canton, Kátia. **Trem da história: uma viagem pelo mundo da arte**. São Paulo: Cia. das Letras, 2011.

Carvalho, Maria do Carmo; Sant'anna, Renata. **De dois em dois: um passeio pelas bienais**. São Paulo: Cosac & Naif, 2010.

Ciranda Cultural. **Arte por toda parte: livro de carinhas**. Barueri: Ciranda Cultural, 2012.

Ciranda Cultural. **O grande livro de arte e criatividade**. Barueri: Ciranda Cultural, 2012.

Feist, Hildegard. **Arte africana**. São Paulo: Moderna, 2010.

Figueiredo, Lenita Miranda. **História da arte para crianças**. São Paulo: Cengage, 2010.

Haring, Keith. **Ah, se a gente não precisasse dormir!**. São Paulo: Cosac & Naif, 2010.

Kindersley, Dorling. **Meu livro de artes: animais**. São Paulo: Publifolha, 2013.

Mange, Marilyn Diggs. **Arte barroca para crianças**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Newbery, Elizabeth. **Os segredos da arte**. São Paulo: Ática, 2010.

Penrose, Anthony. **O menino que mordeu Picasso**. São Paulo: Cosac & Naif, 2011.

Robins, Deri. **Livro gigante de arte para crianças**. São Paulo: Girassol, 2012.

Robins, Deri; Nicholson, Sue. **Desenho, esboço e caricatura**. Barueri: Girassol, 2012.

Roig, Gabriel Martin. **Arte para crianças**. Barueri: Ciranda Cultural, 2012.

Sonheim, Carla. **Laboratório de desenho: 52 exercícios criativos**. São Paulo: Ambientes e Costumes, 2013.

Van Der Meer, Ron; Whitford, Frank. **No mundo da arte**. São Paulo: Melhoramentos, 2010.

Wheatley, Abigail. **Descubra o mundo dos artistas famosos**. Barueri: Usborne, 2012.

ARTE – TÉCNICA

Smith, Ray. **Manual prático do artista**. São Paulo: Ambientes e Costumes, 2012.

ARTE – TEORIA

Coli, Jorge. **O que é arte?** São Paulo: Brasiliense, 2010.

Tolstoi, Leon N. **O que é arte?**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2012.

ARTE BARROCA

Bazin, Germain. **Barroco e rococó**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Toledo, Benedito Lima de. **Esplendor do barroco luso-brasileiro**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2012.

ARTE DE RUA

Banksy. **Guerra e spray**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2012.

Brabo, Renata. **Arte de rua ao redor do mundo**. São Paulo: Madras, 2013.

Szacher, Allan (org.). **Estética marginal** volume 2. São Paulo: Zupi, 2012.

ARTE E TECNOLOGIA

Domingues, Diana. **A arte no século XXI**. São Paulo: Unesp, 2012.

Domingues, Diana. **Arte, ciência e tecnologia**. São Paulo: Unesp, 2011.

Domingues, Diana. **Arte e vida no século XXI**. São Paulo: Unesp, 2012.

Grau, Oliver. **Arte virtual: da ilusão à imersão**. São Paulo: Senac/SP, 2011.

ARTE FOLCLÓRICA

Tirapeli, Percival. **Arte popular**. São Paulo: IBEP, 2012.

ARTE INDÍGENA

Feist, Hildegard. **Arte indígena**. São Paulo: MODERNA, 2010.

Schaan, Denise Pahl. **Cultura marajoara**. São Paulo: Senac/SP, 2011.

Tirapeli, Percival. **Arte indígena do pré-colonial à contemporaneidade**. São Paulo: Nacional, 2012.

ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Almeida, Maria Celeste de. **Paisagens sígnicas: uma reflexão sobre as artes visuais**. Salvador: Edufba, 2012.

Archer, Michael. **Arte contemporânea: uma história concisa**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

Batista, Marta Rossetti. **Os artistas brasileiros na Escola de Paris: anos 1920**. São Paulo: Editora 34, 2012.

Camargo, Aniperri. **Anita Malfatti: a festa da cor**. São Paulo: Terceiro Nome, 2012.

Dempsey, Amy. **Estilos, escolas e movimentos: guia enciclopédico da arte moderna**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Dickins, Rosie. **Introdução à arte moderna**. São Paulo: Ciranda Cultural, 2012.

Farias, Agnaldo; Leirner, Piero de Camargo; Schwarcz, Lilia Moritz. **Nelson Leirner: a arte do avesso**. Rio de Janeiro: Andrea Jakobsson, 2010.

Gompertz, Will. **Isso é arte?: 150 anos de arte moderna do impressionismo até hoje**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Gullar, Ferreira. **Arte contemporânea brasileira**. São Paulo: Lazuli, 2012.

Holzwarth, Hans Werner (org.). **Arte moderna: 1870 - 2000**. Rio de Janeiro: Taschen Brasil, 2012.

Lopes, Fernanda et al. **Audácia concreta: as colagens de Luiz Sacilotto**. São Paulo: Caixa Cultural, 2012.

Navas, Adolfo Montejo. **O outro lado da imagem e outros textos: a poética de Regina Silveira**. São Paulo: Edusp, 2012.

Pinheiro Filho, Fernando Antonio. **Lasar Segall: arte em sociedade**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Reis, Paulo. **Arte de vanguarda no Brasil**. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

Rezende, Newton. **O povo na arte de Newton Rezende**. Rio de Janeiro: Aprazível, 2013.

Sardenberg, Ricardo. **Arte contemporânea no século XXI: 10 brasileiros no circuito internacional**. Rio de Janeiro: Capivara, 2011.

Schwartz, Jorge. **Fervor das vanguardas**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Tirapeli, Percival. **Arte moderna e contemporânea: figuração, abstração e novos meios**. São Paulo: Nacional, 2012.

ARTE PLUMÁRIA

Bruno, Ana Carla (Org.). **A arte plumária dos povos Kagwahíva da Transamazônica: etnias Tenharim, Parintintin e Diahoi**. Belém: INPA, 2010.

ARTE SACRA

Campos, Adalgisa Arantes. **Arte sacra no Brasil colonial**. Belo Horizonte: Com arte, 2011.

Tirapeli, Percival. **Barroco memória viva: arte sacra colonial**. São Paulo: Imesp, 2011.

ARTES DECORATIVAS

Moutinho, Stella. **Dicionário de artes decorativas e decoração**. Rio de Janeiro: Lexikon. 2011

ARTES GRÁFICAS

Wolf, Peter J. **Design gráfico: um dicionário visual de termos**. São Paulo: Edgard Blucher, 2011.

ARTISTAS – BIOGRAFIA

Castro, Ruy. **Rio, pena e pincel**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2011.

COLEÇÃO Folha grandes pintores. 28 v. São Paulo: Publifolha, 2013.

Currey, Mason. **Os segredos dos grandes artistas**. Rio de Janeiro: Campus, 2013.

Farthing, Stephen. **501 grandes artistas: um guia abrangente sobre os gigantes das artes**. Rio de Janeiro: Sextante, 2010.

Gariff, David. **Os pintores mais influentes do mundo**. São Paulo: Girassol, 2010.

Gonçalves, Lisbeth Rebollo. **Aldo Bonadei: percursos estéticos**. São Paulo: Imesp, 2012.

Milliet, Maria Alice. **Tarsila: os melhores anos**. São Paulo: M 10, 2010.

Oliveira, Gilberto Habib. **Aquarela: a cor da memória**. São Paulo: Cla Cultural, 2012.

Ohtake, Tomie. **Tomie Ohtake: pinturas novas**. São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2010.

Spence, David. **Grandes artistas: vida e obra**. São Paulo: Melhoramentos, 2011.

Vasari, Giorgio. **Vidas dos artistas**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Zaccara, Madalena. **Pedro Américo: um artista brasileiro do século XIX**. Recife: UFPE, 2011.

CINEMA

Ballerini, Frantiesco. **Cinema brasileiro no século XXI**. São Paulo: Summus, 2012.

Bergan, Ronald. **Ismos para entender o cinema**. São Paulo: Globo, 2011.

Correa Junior, Fausto Douglas. **A cinemateca brasileira**. São Paulo: Unesp, 2010.

Kemp, Philip et al. **Tudo sobre cinema**. Rio de Janeiro: Sextante, 2011.

Luca, Luiz Gonzaga Assis. **A hora do cinema digital: democratização e globalização do audiovisual**. São Paulo: IMESP, 2010.

Schneider, Steven Jay. **1001 filmes para ver antes de morrer**. Rio de Janeiro: Sextante, 2010.

DANÇA

Martins, Marina. **Dança ao pé da letra: do romantismo a belle époque carioca**. Rio de Janeiro: Apicuri, 2012.

Monteiro, Marianna. **Dança popular: espetáculo e devoção**. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

DESENHO

Hallawell, Philip. **À mão livre**: a linguagem e as técnicas do desenho. São Paulo: Melhoramentos, 2012.

Watson, Lucy. **Oficina de desenho**. São Paulo: Ambientes e Costumes, 2011. **DESIGN**

Schneider, Beat. **Design - uma introdução**: o design no contexto social, cultural e econômico. São Paulo: Edgard Blucher, 2010.

Stolarski, André. **O design de Bea Feitler**. São Paulo: Cosac Naify, 2012. **ESCULTURA**

Jorge, Fernando. **O Aleijadinho**: sua vida, sua obra, sua época, seu gênio. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012.

Murucci, Alexandre. **Nova escultura brasileira**: heranças e diversidades. Rio de Janeiro: Gala, 2012.

Naves, Rodrigo. **Amilcar de Castro**. Belo Horizonte: AD2, 2012.

Peccinini, Daisy. **Brecheret e a Escola de Paris**. São Paulo: FM Editorial, 2011.

Weissmann, Franz. **Franz Weissmann**: 1911-2005. São Paulo: Pinakotheke, 2011.

EXPRESSIONISMO

Anfam, David. **Expressionismo abstrato**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

FOTOGRAFIA

Caujolle, Christian. **Sebastião Salgado**. São Paulo: Cosac Naify, 2011.

Downey, Grace. **Traços do Brasil**: uma jornada fotográfica. São Paulo: Aleph, 2011.

Fabris, Annateresa. **O desafio do olhar**: fotografia e artes visuais no período das vanguardas históricas. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Flores, Laura Gonzalez. **Fotografia e pintura**: dois meios diferentes?. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.

Kossoy, Boris; Schwarcz, Lilia M. **Um olhar sobre o Brasil**: a fotografia na construção da imagem da nação - 1833-2003. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

Ortiz, Pablo. **Frida Kahlo**: suas fotos. São Paulo: Cosac Naify, 2012.

Palacin, Vitche. **Fotografia: teoria e prática**. São Paulo: Saraiva, 2012.

Salgado, Sebastião. **Gênesis**. Rio de Janeiro: Taschen, 2013.

Simões, Edu. **Amazônia**. São Paulo: Terra Virgem, 2012.

Verger, Pierre. **Pierre Verger: 50 anos de fotografia**. Salvador: Fundação Pierre Verger, 2012.

ILUSTRAÇÕES

Mee, Margaret. **Flores da floresta amazônica**: a arte botânica de Margaret Mee. São Paulo: Escrituras, 2011.

IMPRESSIONISMO

Newall, Diana. **Segredos do Impressionismo**. São Paulo: Publifolha, 2012.

MODA

Hernández Alfonso, José Luis; Pollini, Denise. **Moda no Brasil: criadores contemporâneos e memórias**. São Paulo: Faap, 2012.

Carvalho, Flávio de. **A moda e o novo homem**. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2010.

Ximenes, Maria Alice. **Moda e arte na reinvenção do corpo feminino do século XIX**. Rio de Janeiro: Senac/ RJ, 2011.

MUSEUS

Figueiredo, Betania Gonçalves. **Museus: dos gabinetes de curiosidades a museology moderna**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2011.

Poulot, Dominique. **Museu e museologia**. São Paulo: Autêntica, 2013.

Ramos, Alexandre Dias (org.). **Sobre o ofício do curador**. Porto Alegre: Zouk, 2010.

Segre, Roberto. **Museus brasileiros**. Rio de Janeiro: Viana e Mosley, 2010.

RENASCIMENTO

Labno, Jeannie. **Segredos do Renascimento**. São Paulo: Publifolha, 2012.

SURREALISMO

Thomson, Laura. **Segredos do Surrealismo**. São Paulo: Publifolha, 2012.

TEATRO

Barba, Eugenio. **A arte secreta do ator: um dicionário de antropologia teatral**. São Paulo: É Realizações, 2012.

Berthold, Margot. **História mundial do teatro**. São Paulo: Perspectiva, 2010.

Faria, João Roberto. **História do teatro brasileiro**. 2 v. São Paulo: Perspectiva, 2012.

Guinsburg, J. et al. **Dicionário do teatro brasileiro: temas, formas e conceitos**. São Paulo: Sesc/ SP, 2010.

Hubert, Marie-Claude. **As grandes teorias do teatro**. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.