

PROGRAMA IBERO-AMERICANO DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS, IBERBIBLIOTECAS

2ª CONVOCATÓRIA DE CURSOS INTERNACIONAIS, 2017

TEMA: ACESSIBILIDADE, DIVERSIDADE E INCLUSÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Oferecido pelo membro do Programa Iberbibliotecas: Brasil

Entidade encarregada: Mais Diferenças – Educação e Cultura Inclusivas

Título: Acessibilidade, diversidade e inclusão em bibliotecas públicas

Período do curso: 6 a 10 de novembro de 2017

Cidade: São Paulo

Introdução

O curso que será realizado em São Paulo, Brasil, se articula com os princípios e propostas de ação do programa Iberbibliotecas, sendo um esforço articulado de promoção de ações conjuntas e colaboração entre os países nas temáticas do livro, leitura e bibliotecas. Este ano o curso terá como tema central as questões relativas à acessibilidade e inclusão nas bibliotecas e outros espaços dedicados ao livro e à leitura.

Espera-se o fortalecimento das ações conjuntas para a democratização e compartilhamento do acesso às práticas leitoras, boas práticas, informação e conhecimento para o desenvolvimento de capacidades dos profissionais participantes.

Objetivos

- Compartilhar conteúdos, referências, estratégias e instrumentos para a qualificação das bibliotecas públicas em uma perspectiva acessível e inclusiva;
- Contribuir para o fortalecimento das políticas, programas e projetos relativos ao livro e leitura, introduzindo a questão da acessibilidade e inclusão de forma articulada e transversal;
- Mobilizar e fomentar as alianças de trabalho na rede do setor do livro e da leitura, enfocando em questões relativas a acessibilidade e inclusão;
- Debater estratégias para a formação e ampliação de público em condições de desigualdade e em situação de vulnerabilidade e exclusão;
- Discutir as possibilidades de uso de diferentes recursos de acessibilidade para públicos em situação ou não de desigualdade, destacando a contribuição dos recursos para a inclusão de outros públicos historicamente excluídos nas bibliotecas como idosos, imigrantes, moradores de rua e pessoas com baixa escolaridade;
- Fortalecimento das alianças entre bibliotecas e outras equipes culturais e educacionais (museus, centros culturais, escolas, teatros, etc.)

O que você pode fazer durante o curso

O curso objetiva proporcionar visitas, contatos e intercâmbios com instituições com trabalho orientado para a temática do livro e da leitura (bibliotecas públicas, comunitárias e escolares, centros culturais, organizações da cadeia produtiva do livro, núcleos de estudo e investigações, etc.)

Ao mesmo tempo, deverão construir-se espaços de intercâmbio entre os representantes dos diferentes países, para proporcionar o debate, reflexão e o relato de experiências relacionadas com a acessibilidade e inclusão em bibliotecas e equipes culturais.

Também serão organizadas oficinas para o intercâmbio de conceitos, metodologias e estratégias de ações inclusivas, orientados pela perspectiva do fortalecimento de bibliotecas para todos e pelos princípios do desenho universal de aprendizagem.

Aproveitando a oferta cultural da cidade, se organizará uma programação cultural incluindo atividades como música, teatro, cinema, literatura, etc., preferivelmente com o uso de recursos de acessibilidade.

Programação das atividades

Dia	Manhã	Tarde	Noite
6	Recepção: encontro com autoridades do Ministério da Cultura, Sistema Estadual e Municipal de Bibliotecas Públicas de São Paulo, representantes de diferentes associações de bibliotecários e organizações da sociedade civil que tenham relação com o campo do livro e da literatura	Intercâmbio de práticas entre os representantes dos países presentes (Secretaria de Estado de Pessoas com Deficiência) Visita ao Memorial da Inclusão	Programação cultural a definir: SESC: Orquestra sinfônica do estado de São Paulo
7	Oficina sobre recursos de acessibilidade e livros em multiformatos	Visita a Biblioteca do Centro Cultural São Paulo	
8	Visita a biblioteca São Paulo	Oficina sobre tecnologia assistiva e seus usos em bibliotecas acessíveis e inclusivas	Casa Tombada São Paulo Companhia de Dança Peça teatral Itaú Cultural Casa das Rosas MASP Samba
9	Oficina sobre mediação de leitura em perspectiva acessível e inclusiva	Visita à biblioteca comunitária Visita à biblioteca escolar	
10	Apresentação e debate sobre projetos relacionados a acessibilidades em bibliotecas públicas, bibliotecas comunitárias e espaços de	Mesa redonda com leitores em situação de desigualdade, idosos,	

	<p>leitura que recebem grupos historicamente excluídos</p> <p>Reunião das organizações de bibliotecários e faculdade de biblioteconomia: debate sobre formação de bibliotecários, pesquisas sobre biblioteconomia no Brasil (Biblioteca Alceu Amoroso Lima)</p>	<p>imigrantes e outros grupos historicamente marginais</p>	
11	<p>Parque Ibirapuera Museu Afro Brasil MAM</p>		

A programação pode sofrer alterações